

## UČEBNÉ OSNOVY

<b>Názov predmetu</b>	<b>SEMINÁR Z DEJEPISU</b>				
<b>Časový rozsah výučby</b>					
<b>Ročník</b>	<b>1.</b>	<b>2.</b>	<b>3.</b>	<b>4.</b>	<b>Spolu</b>
Štátny vzdelávací program					
Školský vzdelávací program				2	2
<b>Kód a názov odboru štúdia</b>	7902 500 gymnázium				
<b>Stupeň vzdelania</b>	vyššie sekundárne vzdelanie ISCED 3A				
<b>Forma štúdia</b>	denná				
<b>Dĺžka štúdia</b>	štvorročná				
<b>Vyučovacia jazyk</b>	slovenský jazyk				

### Charakteristika predmetu

Seminár z dejepisu je predmet, ktorý funkčne dopĺňa obsah predmetu dejepis. Jeho obsah je vytvorený rozdielom medzi požiadavkami ŠVP predmetu dejepis a cieľovými požiadavkami na maturitu z predmetu dejepis.

Predmet spolu s dejepisom a humánnou zložkou zemepisu a občianskou náukou tvorí vzdelávaciu oblasť spoločenskovedných predmetov. Spolu s nimi v integratívnych vzťahoch predstavuje jeden z významných prostriedkov procesu humanizácie žiakov. Tí si v ňom postupne osvojujú kultúru spoločenskej komunikácie a demokratické spôsoby svojho konania na základe oboznamovania sa s historickým procesom ako jedným zo základných predpokladov komplexného poznávania sveta a ľudskej spoločnosti.

Hlavnou funkciou predmetu je kultivovanie historického vedomia žiaka ako celistvej osobnosti a uchovanie kontinuity historickej pamäti v zmysle odovzdávania historickej skúsenosti či už z miestnej, regionálnej, celoslovenskej, európskej alebo svetovej perspektívy. Súčasťou jej odovzdávania je predovšetkým postupné poznávanie takých historických udalostí, dejov, javov a procesov v priestore a čase, ktoré zásadným spôsobom ovplyvnili vývoj slovenskej spoločnosti a premietli sa do obrazu našej prítomnosti. Pričom kladie dôraz na dejiny 19. a 20. storočia, v ktorých môžeme nájsť z väčšej časti korene súčasných spoločenských javov i problémov. Takto vedie žiakov k úcte k vlastnému národu, k rozvíjaniu vlastenectva ako súčasťou kultivovania ich historického vedomia, v ktorom rezonuje i úcta k iným národom a etnikám, rovnako tak rešpektovanie kultúrnych a iných odlišností, ľudí, rôznych diverzifikovaných skupín a spoločenských. Prispieva tak k rozvíjaniu hodnotovej škály demokratickej spoločnosti. Rovnako dôležitosť pripisuje aj demokratickým hodnotám európskej civilizácie.

### Ciele vyučovacieho predmetu

Sú identické s predmetom dejepis. Za základnú cieľovú kategóriu výučby považujeme tvorbu študijných predmetových kompetencií – spôsobilostí, schopností využívať kvalitu získaných znalostí v rôznych poznávacích i praktických situáciách, ktoré umožnia žiakom:

- poznávať históriu, ktorá nepredstavuje uzavretú minulosť (sumu faktov a letopočtov) so vždy konečnými a jednostrannými interpretáciami
- poznávať históriu, ktorá je výsledkom mnohostranného a protirečivého procesu
- poznávať históriu na základe kritickej analýzy priradených multiperspektívnych (mnohostranných) školských historických prameňov, ktoré považujeme za základný prostriedok nadobúdania spôsobilosti rozumieť dejinám, preto aj za integrálnu súčasť didaktického systému výučby dejepisu i učebníc dejepisu
- rozvíjať komplex kompetencií – spôsobilostí, schopností klásť si v aktívnej činnosti kognitívne rôznorodé otázky, prostredníctvom ktorých žiaci riešia uvedené úlohy a problémy
- rozvíjať a kultivovať kultúrny dialóg a otvorenú diskusiu ako základný princíp fungovania histórie i školského dejepisu v demokratickej spoločnosti

### Prehľad výchovných a vzdelávacích stratégií

#### Základné predmetové kompetencie (spôsobilosti)

#### Žiaci si kladú otázky

- použijú ich na osvojovanie daných významov, ktoré súvisia s riešením základných operácií

- s historickým časom

- zaradovať historické fakty, udalosti, javy, procesy v chronologickej postupnosti
- zaradovať historické fakty, udalosti, javy, procesy do synchrónnych celkov
- rozpoznať nerovnomernosť historického vývoja na základe prijatých kritérií
- identifikovať rôzne časové štruktúry historického vývoja
- používať periodické termíny – medzníky ako jeden z prostriedkov orientácie v minulosti

- **s historickým priestorom**

- rozlišovať medzi miestnymi, regionálnymi, národnými, globálnymi historickými javmi a procesmi
- vystihnúť základné vývinové charakteristiky miestnych, regionálnych, národných, globálnych historických javov a procesov a prepojenosť medzi nimi
- chápať vzájomnú prepojenosť a podmienenosť hospodárstva, politiky, sociálnej organizácie a kultúry
- chápať vzťahy medzi individuálnym a sociálnym životom
- chápať úlohu osobností v dejinách

- **s historickými faktami, udalosťami, javmi a procesmi**

- vyčleniť jednotlivú historickú udalosť, jav, proces
- charakterizovať historické udalosti, javy, procesy na základe určujúcich znakov
- určiť príčiny a vymedziť dôsledky historických udalostí, javov a procesov
- vymedziť a popísať charakteristické znaky jednotlivých historických období, civilizácií, kultúr
- objasniť vývinové a typologické zvláštnosti historických období, civilizácií v jednotlivých krajinách, oblastiach a regiónoch
- charakterizovať vzhľadom na historickú podmienenosť ekonomické, sociálne, politické a kultúrne faktory, ktoré ovplyvňovali historický vývoj
- určiť vzhľadom na historickú situáciu význam a úlohu jednotlivých oblastí života spoločnosti a človeka, predovšetkým mytológiu, náboženstvo, vedy, umenie, každodenný život

**- aplikujú ich v nových situáciách, v „skúmateľských“ postojoch a pracovných postupoch pri analýze školských historických písomných, obrazových, grafických a hmotných prameňov-stopách po minulosti**

- pri vymedzovaní predmetu skúmania
- pri analyzovaní štruktúry problému
- pri rozlišovaní kľúčových problémov, otázok
- pri vyjadrovaní toho, čo už vieme a čo ešte musíme odhaliť
- pri myslení v alternatívach
- pri vytvorení plánu skúmania
- pri komunikácii v „skúmateľskom“ tíme o výsledkoch skúmania
- pri vytváraní záznamu zo skúmania

**- pri vyhľadávaní relevantných informácií**

- z rôznych zdrojov – textov verbálnych, obrazových, grafických i z textov kombinovaných
- z učebníc, cvičebníc, pracovných zošitov, slovníka cudzích slov, atlasov, novin, časopisov, webových stránok
- z odbornej, populárnovedeckej literatúry a historickej beletrie

**- pri využívaní týchto informácií a verifikovaní ich hodnoty**

- pri vyberaní informácií
- pri organizovaní informácií
- pri porovnávaní informácií
- pri rozlišovaní informácií
- pri zaradovaní informácií
- pri kritickom zhodnotení rôznych zdrojov informácií

**- pri štruktúrovaní výsledkov, výstupov a potvrdení vybraného postupu**

- pri zoradení výsledkov
- pri rozpoznaní podstatného od nepodstatného
- pri určovaní podstatného, kľúčového
- pri integrovaní výsledkov do chronologického a historického rámca
- pri vyhodnocovaní správnosti postupu
- pri tvorbe súboru vlastných prác (portfólio)

**Stratégia vyučovania**

V procese vyučovania sa budú využívať metódy, ktoré pomôžu prekonávať transmisívnu výučbu, ktorej podstatou je

odovzdávanie poznatkov v hotovej podobe prevažne explikačnými (vysvetľujúcimi) metódami a prostredníctvom frontálnej výučby, a v širšej miere aplikovať prístupy, ktoré kladú dôraz na aktívne učenie, na proces hľadania, objavovania a konštruovania (vytvárania) poznatkov na základe vlastnej činnosti a skúsenosti v interakcii s učiteľom a spolužiakmi v kooperatívnom učení.

Vo zvýšenej miere sa budú uplatňovať: rozhovor (Sokratovský, heuristický), beseda, dramatizácia, práca s historickým prameňom, metódy rekonštrukčného typu, samostatné projekty, riešenie problémov, metódy situačné, metódy inscenačné, didaktické hry, skupinové a kooperatívne vyučovanie, partnerské vyučovanie, individuálna a individualizované vyučovanie, samostatná práca žiakov, kritické myslenie, brainstorming, vyučovanie podporované počítačom.

V procese vyučovania budeme využívať nasledovné spôsoby hodnotenia: priebežné hodnotenie – motivačné, ústne skúšanie, rozhovor, písomné skúšky, didaktické testy, hodnotenie samostatných projektov.

### **Učebné zdroje**

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

#### **Odborná literatúra**

Bartl a kol.: Dejepis pre 1. ročník gymnázií, SPN, Bratislava, 2000.

Atlas svetových dejín 1. diel : Pravek – stredovek, Vojenský kartografický ústav (VKÚ), š.p. Harmanec, v licencií Kartografie Praha a.s., 1996

Atlas svetových dejín 2. diel : Stredovek – novovek, VKÚ, š.p. Harmanec, 1997

Pravek, starovek – dejepisné atlasy pre základné školy a viacročné gymnáziá, VKÚ, š.p. Harmanec, 1996.

Stredovek – dejepisné atlasy pre základné školy a osemročné gymnáziá, VKÚ, š.p. Harmanec, 1997.

Novovek – dejepisné atlasy pre základné školy a osemročné gymnáziá, VKÚ, š.p. Harmanec, 1997.

Z prameňov našich dejín, Slovenské pedagogické nakladateľstvo, Bratislava, 1974.

Dokumenty slovenskej národnej identity a štátnosti I. a II. zväzok, Národné literárne centrum, Bratislava, 1998.

#### **Články a texty z odbornej a populárnovedeckej tlače**

Historická revue, Historický časopis, zborníky a materiály z odborných konferencií.

#### **Didaktická technika**

Datapojektor, tabuľa, videotechnika, interaktívna tabuľa.

#### **Materiálne výučbové prostriedky**

Texty, historické dokumenty, originály, kópie a vyobrazenia historických prameňov, audio a videozáznamy, CD, DVD, slepé mapy.

#### **Ďalšie zdroje**

Internet, knižnica, denná tlač, rozhlasové a televízne vysielanie, muzeálne expozície, archívy, kroniky, oral history.

### **Hodnotenie a klasifikácia**

#### **1. Spôsoby a formy hodnotenia**

Hodnotené výstupy žiaka	Forma preskúšania	Časový rozsah	Spôsob hodnotenia	Frekvencia hodnotenia v jednom polroku	Váha v konečnom hodnotení
<b>1. Tematická písomná práca</b>	písomná práca z tematických maturitných okruhov	20 - 40 min	vyjadrenie úspešnosti v percentách	vždy po ukončení tematického celku	2
<b>2. Odpoveď pri tabuli</b>	odpoveď pri tabuli	5 - 20 minút podľa náročnosti úloh	slovné hodnotenie, sebahodnotenie, rovesnícke hodnotenie, vyjadrenie úspešnosti v percentách	aspoň jedenkrát	2

<b>3. Spracovanie tematického maturitného okruhu</b>	Súhrn poznatkov tematického maturitného okruhu písomnou formou	domáca práca	slovné hodnotenie, sebahodnotenie, rovesnícke hodnotenie, vyjadrenie úspešnosti v percentách	aspoň jedenkrát	1
<b>4. Znamka za aktivitu</b>	čiasťkové aktivity na hodine, výberové čiasťkové domáce úlohy	čiasť vyučovacej hodiny, domáca práca	1 = 2% 2 = 1% 3 = 0% 4 = -1% 5 = -2%	Pripočítané k celkovému hodnoteniu	

### 3. Percentuálna tabuľka na hodnotenie písomných prác a testov.

Znamka	percentá
výborný	100% - 90%
chválitebný	89% - 75%
dobry	74% - 50%
dostatočný	49% - 30%
nedostatočný	29% - 0%

### 4. Kritéria na hodnotenie ústnej odpovede

Znamka	Percentá	Popis	Slovné hodnotenie
<b>výborný</b>	100 – 90%	Samostatne, logické členenie, bezchybne, príp. menšie nepresnosti.	vynikajúco, bezchybne, výborne
<b>chválitebný</b>	89 – 75%	Samostatne, menšie zásahy učiteľa, veľmi dobre, len malé chyby.	veľmi dobre, prevažne správne
<b>dobry</b>	74 – 50%	Dobre, väčšie nedostatky, nesamostatne, odpoveď na základe otázok učiteľa.	priemerne, dobre
<b>dostatočný</b>	49 – 30 %	Nepresne, slabo, výrazné chyby, nesamostatne, prevažne nesprávne odpovede na otázky učiteľa.	podpriemerne, slabo, prevažne nesprávne
<b>nedostatočný</b>	29 - 0%	Zásadné nedostatky	nedostatočne, neúplne a nepresne

### 5. Podmienky celkovej klasifikácie

- Hodnotenie žiakov je v priebehu klasifikačného obdobia evidované v kvantitatívnej - percentuálnej podobe, ktorá je kedykoľvek prevoditeľná do podoby známky.
- Žiak je na konci klasifikačného obdobia klasifikovaný, ak získal minimálne tri známky a napísal 50% písomných prác.
- Výsledná známka je váženým priemerom všetkých získaných percentuálnych hodnotení, ku ktorému sa pripočítajú percentá za aktivitu a následne sa premení na známku podľa tabuľky:

Znamka	Percentá
výborný	100% - 90%
chválitebný	89% - 75%
dobry	74% - 50%
dostatočný	49% - 30%
nedostatočný	29% - 0%

Seminár z dejepisu (3. / 4. ročník)				2 hodiny týždenne, spolu 66 / 60 vyučovacích hodín
Názov tematického celku Témy	Hodiny	Prierezové témy	Očakávané vzdelávacie výstupy (Žiak má:)	Kritériá hodnotenia vzdelávacích výstupov (Žiak:)
<b>Úvod do štúdia dejepisu</b>	<b>4</b>			
Špecifiká historickej vedy	2		Popísať kultúrnu a národnostnú rôznorodosť regiónu. Používať periodické termíny – medzníky. Zostaviť chronologickú a synchronnú tabuľku v kontexte svojho regiónu. Vystihnúť osobitosti, zvláštnosti histórie ako vedeckej disciplíny. Rozpoznať rôzne druhy historických prameňov.	<i>Popísal kultúrnu a národnostnú rôznorodosť regiónu. Používal periodické termíny – medzníky. Zostavil chronologickú a synchronnú tabuľku v kontexte svojho regiónu. Vystihnúť osobitosti, zvláštnosti histórie ako vedeckej disciplíny. Rozpoznal rôzne druhy historických prameňov.</i>
Pomocné vedy historické	2		Špecifikovať postupne súbor adekvátnych analytických otázok k školským historickým písomným, obrazovým, grafickým a hmotným Rozpoznať nerovnomernosť historického vývoja.	<i>Špecifikoval postupne súbor adekvátnych analytických otázok k školským historickým písomným, obrazovým, grafickým a hmotným Rozpoznal nerovnomernosť historického vývoja.</i>
<b>Pravek</b>	<b>6</b>			
Antropogenéza a hominizácia	2		Rozlíšiť náboženské a vedecké pohľady na vznik človeka. Rozlíšiť základné znaky antropogenézy.	<i>Rozlíšil náboženské a vedecké pohľady na vznik človeka. Rozlíšil základné znaky antropogenézy</i>
Paleolit	2	Multikultúrna výchova Enviromentálna výchova	Rozpoznať spoločné a rozdielne znaky paleolitu a neolitu.	<i>Rozpoznal spoločné a rozdielne znaky paleolitu a neolitu.</i>
Neolit	2		Uviesť príklady zo spôsobu života pravekých ľudí. Zovšeobecniť znaky kultúry pravekých ľudí.	<i>Uviedol príklady zo spôsobu života pravekých ľudí. Zovšeobecniť znaky kultúry pravekých ľudí</i>
<b>Starovek</b>	<b>16</b>			

Staroorientálne štáty	5	Multikultúrna výchova	<p>Charakterizovať podmienky pre vznik prvých štátov na vybranom príklade.</p> <p>Opísať a vysvetliť spoločný znak chrámového a palácového hospodárstva.</p> <p>Vysvetliť príčiny vzniku písma, porovnať jeho rozdielne druhy a význam v staroveku.</p> <p>Charakterizovať štát a sociálne rozvrstvenie spoločnosti v najstarších štátoch na vybranom príklade.</p> <p>Dokázať vplyv duchovnej a materiálnej kultúry najstarších štátov na európsku kultúru.</p>	<p><i>Charakterizoval podmienky pre vznik prvých štátov na vybranom príklade.</i></p> <p><i>Opísal a vysvetlil spoločný znak chrámového a palácového hospodárstva.</i></p> <p><i>Vysvetlil príčiny vzniku písma, porovnal jeho rozdielne druhy a význam v staroveku.</i></p> <p><i>Charakterizoval štát a sociálne rozvrstvenie spoločnosti v najstarších štátoch na vybranom príklade.</i></p> <p><i>Dokázal vplyv duchovnej a materiálnej kultúry najstarších štátov na európsku kultúru.</i></p>
Antické Grécko	4	Multikultúrna výchova	<p>Vysvetliť pojem mestský štát.</p> <p>Uviesť príčiny a dôsledky zakladania gréckych osád mimo gréckeho územia.</p> <p>Charakterizovať grécko-perzské vojny.</p> <p>Vysvetliť význam olympijských hier v starom Grécku a porovnať ich so súčasnými.</p>	<p><i>Vysvetlil pojem mestský štát.</i></p> <p><i>Uviesl príčiny a dôsledky zakladania gréckych osád mimo gréckeho územia.</i></p> <p><i>Charakterizoval grécko-perzské vojny.</i></p> <p><i>Vysvetlil význam olympijských hier v starom Grécku a porovnať ich so súčasnými.</i></p>
Alexander Macedónsky a helenistické štáty	2	Multikultúrna výchova	<p>Zdôvodniť, opísať a zhodnotiť výboje Alexandra Macedónskeho.</p> <p>Vyhodnotiť grécku kultúru a jej význam pre súčasnosť.</p>	<p><i>Zdôvodnil, opísal a zhodnotil výboje Alexandra Macedónskeho.</i></p> <p><i>Vyhodnotil grécku kultúru a jej význam pre súčasnosť.</i></p>
Antický Rím	5	Multikultúrna výchova	<p>Charakterizovať etapy rozmachu Ríma a jeho premenu na impérium.</p> <p>Charakterizovať vývoj rímskeho impéria v období cisárstva.</p> <p>Analyzovať príčiny a dôsledky zániku Rímskej ríše.</p> <p>Porovnať rímsku a grécku kultúru a vysvetliť ich vplyv na európsku kultúru. Špecifikovať podmienky vzniku kresťanstva v období rímskeho cisárstva.</p> <p>Uviesť príčiny a následky „sťahovania národov“.</p>	<p><i>Charakterizoval etapy rozmachu Ríma a jeho premenu na impérium.</i></p> <p><i>Charakterizoval vývoj rímskeho impéria v období cisárstva.</i></p> <p><i>Analyzoval príčiny a dôsledky zániku Rímskej ríše.</i></p> <p><i>Porovnal rímsku a grécku kultúru a vysvetlil ich vplyv na európsku kultúru. Špecifikoval podmienky vzniku kresťanstva v období rímskeho cisárstva.</i></p> <p><i>Uviedol príčiny a následky „sťahovania národov“.</i></p>
<b>Stredovek</b>	<b>14</b>			

Podoby feudálneho štátu	8	Multikultúrna výchova	<p>Charakterizovať proces „sťahovania národov“ a vysvetliť vznik „barbarských“ štátov.</p> <p>Charakterizovať vznik a rozvoj Byzantskej ríše.</p> <p>Charakterizovať vznik a rozvoj Franskej ríše.</p> <p>Uviesť základné informácie o vzniku a rozvoji európskych štátov Francúzska, Anglicka a Svätej ríše rímskej nemeckého národa.</p> <p>Zhodnotiť význam stredovekej kultúry a vzdelanosti na vybraných príkladoch.</p>	<p><i>Charakterizoval proces „sťahovania národov“ a vysvetlil vznik „barbarských“ štátov.</i></p> <p><i>Charakterizoval vznik a rozvoj Byzantskej ríše.</i></p> <p><i>Charakterizoval vznik a rozvoj Franskej ríše.</i></p> <p><i>Uviedol základné informácie o vzniku a rozvoji európskych štátov Francúzska, Anglicka a Svätej ríše rímskej nemeckého národa.</i></p> <p><i>Zhodnotil význam stredovekej kultúry a vzdelanosti na vybraných príkladoch.</i></p>
Veľká Morava	4		<p>Vymedziť pravlasť Slovanov, určiť ich migračné smery a analyzovať dôvody migrácie.</p> <p>Rekonštruovať, na základe hmotných prameňov, život na slovanskom hradisku.</p> <p>Opísať vzťahy medzi Veľkomoravskou ríšou a Franskou ríšou</p> <p>Zaujať postoj k formovaniu slovenskej etnickej identity na základe analýzy historických prameňov.</p>	<p><i>Vymedzil pravlasť Slovanov, určil ich migračné smery a analyzoval dôvody migrácie.</i></p> <p><i>Rekonštruoval, na základe hmotných prameňov, život na slovanskom hradisku.</i></p> <p><i>Opísal vzťahy medzi Veľkomoravskou ríšou a Franskou ríšou</i></p> <p><i>Zaujal postoj k formovaniu slovenskej etnickej identity na základe analýzy historických prameňov.</i></p>
Slováci a stredoveké Uhorsko	2		<p>Zdôvodniť vznik Uhorského kráľovstva a prínos predkov Slovákov v tom procese.</p> <p>Vymedziť špecifické znaky mnohonárodnostného uhorského štátu.</p> <p>Vysvetliť dôsledky tatárskeho vpádu do Uhorska.</p>	<p><i>Zdôvodnil vznik Uhorského kráľovstva a prínos predkov Slovákov v tom procese.</i></p> <p><i>Vymedzil špecifické znaky mnohonárodnostného uhorského štátu.</i></p> <p><i>Vysvetlil dôsledky tatárskeho vpádu do Uhorska.</i></p>
<b>Novovek</b>	<b>14</b>			
Európa a svet v novoveku	4	<p>Multikultúrna výchova</p> <p>Mediálna výchova</p> <p>Tvorba projektu a prezentačné zručnosti</p>	<p>Charakterizovať obdobie humanizmu a renesancie.</p> <p>Vystihnúť základné znaky kníhtlače ako média.</p> <p>Charakterizovať kultúru baroka.</p>	<p><i>Charakterizoval obdobie humanizmu a renesancie.</i></p> <p><i>Vystihol základné znaky kníhtlače ako média.</i></p> <p><i>Charakterizoval kultúru baroka.</i></p>

Uhorsko na prahu novoveku	2	Tvorba projektu a prezentačné zručnosti	Definovať príčiny a dôsledky nástupu Habsburgovcov na uhorský trón. Zovšeobecniť dôsledky tureckej prítomnosti v Uhorsku. Vymedziť príčiny a dôsledky protihabsburských povstaní. Porovnať proces reformácie a protireformácie v Uhorsku v kontexte Európy.	<i>Definoval príčiny a dôsledky nástupu Habsburgovcov na uhorský trón. Zovšeobecnil dôsledky tureckej prítomnosti v Uhorsku. Vymedzil príčiny a dôsledky protihabsburských povstaní. Porovnal proces reformácie a protireformácie v Uhorsku v kontexte Európy.</i>
Doba osvietenstva	2		Vymedziť znaky osvietenského absolutizmu. Uviesť príčiny a dôsledky súperenia Habsburgovcov o hegemoniu v Európe. Vysvetliť formovanie národných štátov pod vplyvom osvietenstva	<i>Vymedzil znaky osvietenského absolutizmu. Uviedol príčiny a dôsledky súperenia Habsburgovcov o hegemoniu v Európe. Vysvetlil formovanie národných štátov pod vplyvom osvietenstva</i>
Spoločnosť 19. storočia	3	Multikultúrna výchova  Tvorba projektu a prezentačné zručnosti	Vystihnúť spôsob života jednotlivých sociálnych vrstiev v 19. storočí Analyzovať príčiny vzniku svetového trhu a obchodu Opísať podstatné znaky imperializmu. Charakterizovať umelecké smery a slohy v 2. pol. 19. storočia	<i>Vystihol spôsob života jednotlivých sociálnych vrstiev v 19. storočí Analyzoval príčiny vzniku svetového trhu a obchodu Opísal podstatné znaky imperializmu. Charakterizoval umelecké smery a slohy v 2. pol. 19. storočia</i>
Slováci na konci 19. storočia	3		Špecifikovať postavenie Slovákov v Uhorsku. Rozlíšiť ciele Starej a Novej školy. Identifikovať proces modernizácie Rakúsko-Uhorska v 2. polovici 19. st. Vymedziť príčiny a dôsledky ďalšej vystahovaleckej vlny do zámoria	<i>Špecifikoval postavenie Slovákov v Uhorsku. Rozlíšil ciele Starej a Novej školy. Identifikoval proces modernizácie Rakúsko-Uhorska v 2. polovici 19. st. Vymedzil príčiny a dôsledky ďalšej vystahovaleckej vlny do zámoria</i>
<b>Dejiny 20. storočia</b>	<b>12</b>			
Prvá svetová vojna	4	Multikultúrna výchova  Tvorba projektu a prezentačné zručnosti	Vymedziť znaky demokratických politických systémov v medzivojnovom období. Charakterizovať kultúru v medzivojnovom období.	<i>Vymedzil znaky demokratických politických systémov v medzivojnovom období. Charakterizoval kultúru v medzivojnovom období.</i>



Druhá svetová vojny	4	Multikultúrna výchova	Vysvetliť holokaust, šoa. Charakterizovať protifašistický odboj v Európe. Špecifikovať dôsledky druhej svetovej vojny	<i>Vysvetlil holokaust, šoa. Charakterizoval protifašistický odboj v Európe. Špecifikoval dôsledky druhej svetovej vojny</i>
Svet po roku 1945	4	Tvorba projektu a prezentačné zručnosti	Uviesť na vybranom príklade krízové javy rozdeleného sveta (1956 – 1989). Rozpoznať kľúčové medzníky procesu európskej integrácie (od idey k realizácii). Opísať podstatné problémy procesu európskej integrácie. Posúdiť dôležitosť zachovania národných hodnôt a tradícií v kontexte európskej integrácie. Charakterizovať krízové javy v Európe i vo svete po roku 1989.	<i>Uviedol na vybranom príklade krízové javy rozdeleného sveta (1956 – 1989). Rozpoznal kľúčové medzníky procesu európskej integrácie (od idey k realizácii). Opísal podstatné problémy procesu európskej integrácie. Posúdil dôležitosť zachovania národných hodnôt a tradícií v kontexte európskej integrácie. Charakterizoval krízové javy v Európe i vo svete po roku 1989.</i>